

TREND#1 Bling bling

El revival Y2K se cuele de fondo en las colecciones de otoño invierno 2022, libre de cualquier juicio crítico del momento sociocultural de la época y ensalzado por los diseñadores que reinterpretan a las musas de su adolescencia: las princesas del pop. En este mismo saco metemos los apliques de cristales en looks de día, bustiers cropped, apliques peluche en mangas y capuchas, estampados de mariposas y mucho, mucho rosa.

Bling bling de cristales y acabados metalizados por doquier para todos los momentos del día como respuesta nostálgica al devenir social y las ganas de pasárselo bien. Los diseñadores que crecieron durante los años del culto al pop siguen proponiendo un discurso de exceso y frivolidad.

TREND#2 Cherry love.

Aunque siempre están presentes el rojo, fucsia y naranja en las colecciones de los diseñadores de la MBFWM como representantes de la paleta cálida, es el color cereza el mensaje de novedad para las colecciones de invierno y el que ha creado un mensaje más emocional sobre los tejidos.

Es curioso porque, este tono vibrante e intenso no suele hacerse ver en combinaciones tan monocromáticas como ha sucedido esta temporada. Lo encontramos en vestidos de gasa como los de Roberto Torretta y Hoss, apliques de fake fur como vimos en Odette Álvarez, pero también prendas exteriores acolchadas (Reparto), perfectos de terciopelos (Maite Casademunt) y en el clásico trench de algodón como el de Ynésuelves. Cherry es la mejor opción para hacer un statement.

TREND#3 Crinolina party.

Una de las tendencias más inesperadas es la vuelta de crinolinas, o tontillos, poliones y verdugados, que recrean una silueta que parecía hasta ayer más que olvidada.

Y "just like that..." volvemos a las incómodas y distantes siluetas que condicionaron el día a día de la mujer del siglo XIX. La pasarela ha devuelto a la vida a aquellas estructura inmanejables e incómodas que hasta los años 20 no fueron erradicadas. La distancia social o la búsqueda de referentes más teatrales y pictóricas de hace más de un siglo han propiciado numerosos looks de vestidos y faldas de volúmenes tan imposibles como inestimables. Desde luego, el resultado estético es espectacular y por supuesto hay matices que distan del histórico look para

trasladarnos a la estética 2022: tejido espumillón, volúmenes aplicados a vestidos corto baby-doll, faldas combinadas con crop-top o vestidos clásicos volumétricos con leggings de látex.

TREND#4 Midriff cut-outs

El fenómeno de los cut-outs continúa con fuerza para la temporada de invierno. Los cortes y aberturas pisan fuerte en versiones para todos los gustos: en el escote, en las piernas, bajo el pecho... Los patrones midriff flossing invaden los vestidos, pantalones y monos. No faltan las tiras que salen de la prenda y se atan en la cintura o recorren parte del torso estilizando la figura. La fiebre "euphoria" y la vuelta a la cultura de las grandes modelos ha convertido a este tipo de prendas en aptas para todos los públicos, todos los géneros y todas las edades. Lo hemos visto en cada tipo de prenda y en cada momento del día, un 24/7 de momentos para que empiece a tener mucho más sentido lucir abdomen en pleno invierno.

TREND#5 Pagoda shoulders.

No podrás quitar la vista de encima. Los hombros son puntiagudos y sobresalen sobre los torsos de las modelos. Son dramáticos y atrevidos. Son el tipo de silueta que emociona a cualquier estrella del pop o femme fatale en una alfombra roja. Están de vuelta en la MBFWM. Aunque a primera vista los vinculamos a firmas como Balmain o más recientemente Balenciaga es Pierre Cardin quien diseñó esta silueta por primera vez en 1978.

Obsesionado con la era espacial y la arquitectura china, diseñó los pagoda shoulders inspirado en las cornisas de las torres chinas. Desde entonces fueron aplicados a prendas exteriores, tailoring o vestidos de noche durante la década de exceso de los 80. Recuperar esta silueta tiene sentido en la actual era digital, en la que nos vestimos centrándonos en el torso superior y la arquitectura de la chaqueta. ¿Hay nada más poderoso que vestirse con unos buenos hombros puntiagudos?